

MYO / OJM AUDITIONS Petite trompette en ré

Maurice Ravel — Boléro

Du repère 16 au repère 17 — passage complémentaire

16 Trp. *ff*

ff

17 1

MYO / OJM AUDITIONS Petite trompette en ré

Igor Stravinsky — Le Sacre du printemps

Adoration de la terre — une mesure avant 11 à 12

con sord.
mf

5 11 3

5 5 3 12 T^o I^o

DANSE DES ADOLESCENTES
tempo giusto

1 1 4 2 13 8 14 Cor. Ing.

Detailed description: This is a musical score for a piccolo trumpet in D. It consists of three staves. The first staff contains measures 11 and 12, marked 'con sord.' and 'mf'. Measure 11 has a '5' above it, and measure 12 has a '3' above it. The second staff contains measures 13 and 14, marked 'DANSE DES ADOLESCENTES' and 'tempo giusto'. Measure 13 has a '5' above it, and measure 14 has a '3' above it. The third staff contains measures 15 and 16, marked '1', '1', '4', '2', '13', '8', '14', and 'Cor. Ing.'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

MYO/OJM AUDITIONS : TROMPETTE

Bizet – Carmen

Vorspiel

Andante moderato [$\text{♩} = \text{ca. } 69$]

Georges Bizet

9 1. II. Trp. in A

f

10 *ff*

dim.

11 *p* *meno p*

crescendo *molto* *ff*

Symphonie Nr. 5

I. Abteilung

1. Trauermarsch

Gustav Mahler

in B In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt

7 (Triole: flüchtig)

13 *sempre ff*

19 **1** **Pesante**

*) Die Auftakt-Triolen dieses Themas müssen stets etwas flüchtig (quasi accel.) nach Art der Militärfanfaren vorgetragen werden.

226 **6** **Allmählich sich beruhigend**

ff sf dim.

238 **11** **Unmerklich zu Tempo I zurückkehren**

p

245

mf cresc. molto cresc. sf cresc. sf ff ff

252 **Tempo I** **Schwer**

ff p f

12 263 2.-4. Tromp. **11** 1.2. Hr. (F)

pp

280

p

287

p

MYO / OJM AUDITIONS Trompette I en ut

Maurice Ravel — Boléro

De 2 mesures après le repère 5 au repère 6 — solo avec sourdine

1 Sord. I^o Solo

mp

6

Sord. *mp*

2

1

2

MYO/OJM AUDITIONS : TRUMPET

Stravinsky – Petruschka (1947 version)

134 [e ca 108] 3/8 I Solo in B 135 senza sord.

mf p mf

136 p 137 138

MYO / OJM AUDITIONS Trompette I en ut

Igor Stravinsky — Le Sacre du printemps

Le Sacrifice — repères 79 à 87

LE SACRIFICE
Largo

79 1
con sord. *p* *poco*

80 1
mf *pp*

81 1 82
mf *pp*

83 1 1 1 1 1
pp
von I

84 solo con sord. 85 1 2
p

86 solo
p

87 1 1 1 1
Cl. Soli

MYO/OJM AUDITIONS : TRUMPET

Wagner – Parsifal

Vorspiel

Sehr langsam

Richard Wagner

I. Trp. in F

8

pp sehr zart *f* *p* *dim.*

più p *p sehr zart*

f *dim.* *pp*