

AIX EN JUIN
AIX EN JUI
AIX EN JU
AIX EN J
AIX EN
AIX E
AIX
AI
A

CRÉATION
MUSICALE
1984-2024

SAMEDI 22 JUIN — 19H
PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE



CRÉATION MUSICALE

1984-2024

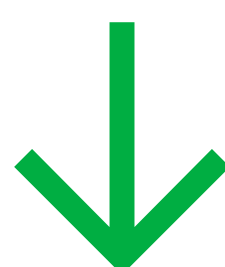
— Un projet de création collective pour célébrer les 40 ans de l'OJM !

Alliant travail artistique et de médiation, cette création musicale est le fruit d'une rencontre et d'une collaboration entre neuf artistes de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJM) et une soixantaine d'habitants du territoire Aix-Marseille, qui y prenant part, sont devenus à leurs côtés « artistes-amateurs ».

Durant dix jours, les jeunes musiciennes et musiciens issus de tout le bassin méditerranéen ont participé à une résidence créative au sein de quatre institutions scolaires et médico-sociales d'Aix-en-Provence et de Marseille - partenaires du service d'action culturelle du Festival, Passerelles - bénéficiant du mentorat de Violaine Fournier et Mark Withers les guidant dans leur processus créatif.

Implanté au cœur du territoire, cette création rassemble artistes et citoyens-amateurs de tous âges et tous horizons qui, ensemble, loin des salles de spectacles et dans un échange soutenu, croisent leurs perspectives, questionnent les valeurs structurant nos sociétés et interrogent l'avenir.

Le texte de cette création est le fruit d'ateliers *in situ* qui ont permis à Violaine Fournier de collecter les paroles de résidents et bénéficiaires des institutions scolaires et médico-sociales impliquées : images, souvenirs, émotions et désirs pour



l'avenir. Dès le 10 juin, les musiciens et Mark Withers ont mis ces mots en musique, en s'inspirant de l'histoire de l'OJM, fondé en 1984 et qui célèbre donc en 2024 ses 40 années d'existence.

Cette création collective est présentée en partenariat avec la Biennale d'Aix.



ACTE I

Je suis né.e pendant le voyage
Je n'en ai pas vu tous les paysages
Mais j'aime la lumière de Méditerranée
Le goût des panisses un jour d'été
Le rire de mes ami.e.s
Ceux qui sont nés là-bas, ceux qui viennent d'ici.
Méditerranée, ma Méditerranée.

Nous avons vu New York, Tunis et Miami,
Les rues de Düsseldorf, Venise et Varsovie.
Mais rien n'était plus beau
Que le bruit des sabots remontant le cours Mirabeau,
Du fond de nos mémoires
Viennent des bouts d'histoire,
La douceur des soirs d'été
Et les couples endimanchés
Au Palais de l'Archevêché.
Annonçant le bonheur d'une nuit en musique,
Au son d'un grand orchestre et de la voix lyrique.

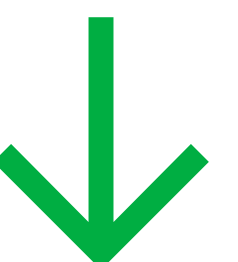
Nous avons vu New York, Tunis et Miami,
Les rues de Düsseldorf, Venise et Varsovie.
Mais rien n'était plus beau
Que le bruit des sabots remontant le cours Mirabeau.

ACTE II

Sur la ligne du temps il y a le passé,
Il faut bien sûr savoir où nos racines ont poussé.
Mais ce soir, nous venons, ici et maintenant
Pour parler de la vie dans le moment présent.

Nous venons de pays, où Méditerranée
Ça rime chaque jour avec diversité ;
Et, quand la vie est dure, on sait bien s'entre-aider,
On a toujours connu la solidarité.
À toi qui nous écoutes, on voudrait partager
Qu'il est vraiment possible de protéger la paix,
En choisissant l'amour et la compréhension,
Quand on a l'habitude d'avoir plutôt raison.

Parce que, les mots de respect, d'amour et de paix
Ça existe en, Dahri Bambara, français.



Les bombes, la peur, les bombes, la souffrance,
On connaît déjà trop.
On a vu depuis notre enfance
Les guerres qui fleurissent,
Tant d'animaux et d'insectes
S'éteignent et disparaissent.

Nous on veut des fleurs jaunes et rouges,
Des thons, des papillons.
On veut plus de respect pour les femmes
Et les minorités.
Pas forcément la vérité,
Juste un peu de sincérité.

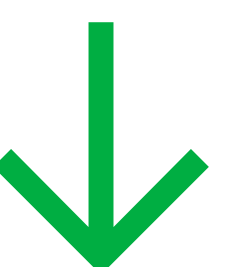
Avec un peu de conscience
Et beaucoup de patience,
On peut planter la confiance,
Arroser la bienveillance,
Pour faire fleurir la tolérance.
Croyez-en notre expérience,
C'est la meilleure solution
Pour une bonne intégration
De toutes les différences
De peau, de musique et de religion.

ACTE III

C'est à nous chaque jour d'écrire le futur,
De construire l'avenir en décidant au présent.
De construire l'avenir en décidant au présent.
Un arbre qui tombe fait plus de bruit qu'une forêt qui pousse.
Et nous, quelle est notre forêt pour demain ?
Que choisissons-nous d'arroser ?

C'est à nous chaque jour d'écrire le futur,
De construire l'avenir en décidant au présent.
De construire l'avenir en décidant au présent.
C'est à nous chaque jour d'écrire le futur,

Notre bien le plus précieux, c'est la paix.
Avec la paix vient la liberté :
La liberté de vivre,
La liberté de choisir,
La liberté d'aimer.
Alors, oui, pour tous, d'abord la Paix
Les jours où c'est facile et ceux où c'est difficile.



C'est à nous chaque jour d'écrire le futur,
De construire l'avenir en décidant au présent.
De construire l'avenir en décidant au présent.
C'est à nous chaque jour d'écrire le futur.

Regarde

Écoute

Regarde

Écoute

La vie est là, devant nous.

C'est le parfum de la lavande sur les marchés de Provence.

C'est le chant d'un oiseau un matin de printemps.

Il suffit de respirer, en étant heureux d'être là.

Il suffit de s'arrêter, juste le temps d'un sourire.

Des mots doux pour le cœur,

Un peu d'eau pour les fleurs,

Un gramme d'attention,

Une pincée d'amour,

Et la vie s'épanouit, ici et tout autour.

C'est à nous chaque jour d'écrire le futur,

De construire l'avenir en décidant au présent.

De construire l'avenir en décidant au présent.

C'est à nous chaque jour d'écrire le futur.

Pour construire, il faut agir

Dans le monde réel,

Pas dans le virtuel.

Je choisis de combattre la peur, la timidité.

Je choisis d'inventer, je choisis de créer,

De m'enthousiasmer, de dénoncer, de dire.

Je choisis de danser, de chanter et de rire !

C'est à vous chaque jour d'écrire le futur,

De construire l'avenir en décidant au présent.

Un arbre qui tombe fait plus de bruit qu'une forêt qui pousse.

Et vous, quelle est votre forêt pour demain ?

Que choisissiez-vous de d'arroser ?



— Depuis 40 ans, l'**Orchestre des Jeunes de la Méditerranée** (OJM) a fait naître de grands effectifs d'orchestre pour soutenir l'épanouissement des jeunes artistes les plus talentueux du bassin méditerranéen. L'OJM est historiquement engagé pour le dialogue interculturel et le rapprochement des cultures en Méditerranée, contribution plus que jamais nécessaire à la paix. Il s'appuie sur un réseau de coopération qui partage ses valeurs et facilite le recrutement et la mobilité des artistes en Méditerranée. La diversité culturelle de la Méditerranée façonne l'OJM qui défie les limites conventionnelles de l'orchestre, en associant héritages culturels méditerranéens, compositions collectives, improvisations, oralité et mémoire, et écrits symphoniques.

L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée remercie la Région Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur pour son fidèle soutien



— Depuis 15 ans, **Passerelles**, le département d'action culturelle du Festival d'Aix, œuvre pour l'inclusion de publics d'une grande diversité dans la vie du Festival et propose de multiples actions de médiation, sensibilisation et pratique artistique amateur en lien avec son territoire. Dans un échange permanent avec ses partenaires, Passerelles intervient tout au long de l'année auprès de 4000 enfants, adolescents et adultes, sur l'ensemble du territoire régional (47 communes de la Région Sud-PACA) et dans plus de 193 structures associatives, éducatives, sanitaires et sociales.

AVEC LA PARTICIPATION DE

ORCHESTRE DES JEUNES
DE LA MÉDITERRANÉE

VIOLONCELLE

Lorraine Dubry (France)

Mohamed Ahmed (Égypte)

VIOLON

Irina Trajkovska (Macédoine)

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Marius Biscuit (France)

CLARINETTE

Maya Boutelier (France)

Georgia Siam (Chypre)

SAXOPHONE

Adèle Pham-Minh (France)

CHANT

Alessandra Soro (Italie)

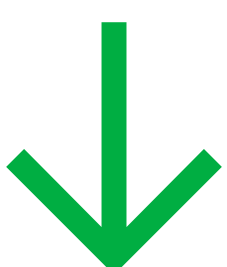
BASSE ÉLECTRIQUE/GNIBRI

Youssef Bouzidi (Algérie)

MENTORAT

Violaine Fournier, livret et mise en scène

Mark Withers, musique et composition



COLLÈGE DU JAS DE BOUFFAN

Isabelle Alves Dakota

Lali Barista

Sheryline Bon

Axel Bonfort

Gabriel Cartigny

Manon Chuette

Roya Dado

Ibourihima Diaby

Aïcha Ferchichi

Emilie Foucqueteau

Emilie Gaillard Hernandez

Céline Genty

Laurena Guichard

Éric Haubert

Ahmed Ibrahim

Salsabil Moumen

Souad Mzouri

Yasmina Ouerfelli

Florian Pennec

Kenzo Safih

Ilyana Serra Russo

Muriel Werner

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Laurianne Perbost

Dominique Cuyer

Imran Abdulrahimzai

Fatoumata Himi Cisse

Moussa Diallo

Adan Mauricio Gomez Peireira

Sharifullah Hatami

Mohammad Hakim Kakar

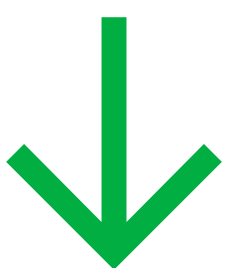
Djakaridja Kone

Yacouba Kone

Mohammad Shuaib Sheguaiwal

Fousseni Toure

Usama Yaar



FOYER DE VIE DE L'ASTRÉE

Laure Pons

Harouna Mouridi

Kibtuya M'sa Moindje

Alexandra Larocca

Laura Dignat

Cynthia Solsona

Alexandre Gemetti

Abdel Mergoum

Yoan Benarioua

Manon Wanderstein

Sabrina Dekhil

Lena Glacis

Lena Soustelle

Marie Alizard

Héloïse Lecoustre

Isabelle George

RÉSIDENCE AUTONOMIE DU JAS DE BOUFFAN

Gérard Martinatti

Monique Prohet

Bernard Collet

Stéphane Godet

Laurence Charabot

René Ré

Geneviève Pons

Djamel Houanti

Roger Ferrera

Michèle Brunel

André Selles

Jean Meza

Gérard Nicollet

Noémie Mortier

Ebru Djennaoui

VOUS AVEZ AIMÉ CE CONCERT ?
VOUS AIMEREZ AUSSI...

CONCERT

RÉSIDENCE VOIX #1

LUNDI 24 JUIN > 21H

HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

[> PLUS D'INFORMATIONS](#)

MASTER CLASS

BARBARA HANNIGAN — GOLFAM KHAYAM

MERCREDI 26 JUIN > 11H30

HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

[> PLUS D'INFORMATIONS](#)

PARADE[S]

AVEC LES SOLISTES DU FESTIVAL

VENDREDI 28 JUIN > 21H45

COURS MIRABEAU

[> PLUS D'INFORMATIONS](#)

ET ÉGALEMENT LES CONCERTS DE JUILLET DU
FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE PARMIS LESQUELS :

HIROMI — SONICWONDER

SONICWONDERLAND – LE QUARTET ÉLECTRISANT
DE JAZZ FUSION DE LA PIANISTE HIROMI

MERCREDI 10 JUILLET > 20H

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

Tarifs : 54€, 32€, 16€ / Tarifs jeunes : 16€, 10€, 8€

[> PLUS D'INFORMATIONS](#)

FABRIZIO CASSOL – OJM

COMPOSITIONS COLLECTIVES — EN CÉLÉBRATION
DES 40 ANS DE L'OJM

VENDREDI 12 JUILLET > 20H

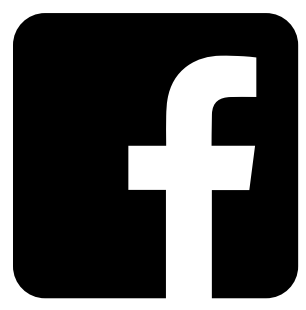
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

Tarif : 16€ / Tarif jeunes : 8€

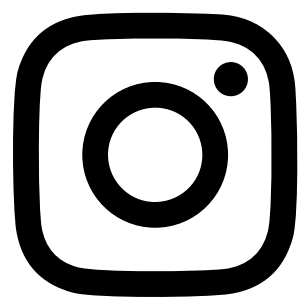
[> PLUS D'INFORMATIONS](#)

#AIXENJUN

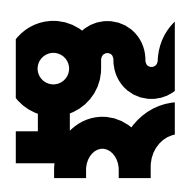
TOUTE L'ACTUALITÉ
D'AIX EN JUIN SUR
FESTIVAL-AIX.COM



FESTIVALAIX



FESTIVALAIX



LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



CAMPRA

