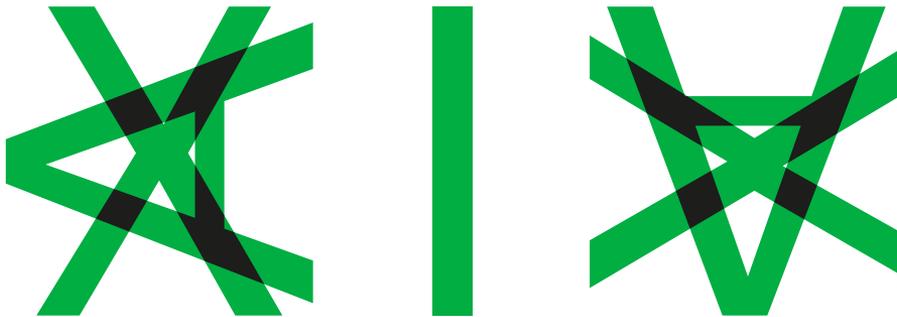


FESTIVAL D'AIX—EN—PROVENCE



3—23 JUILLET 2024



UN CLUB D'ENTREPRISES ENGAGÉES



CAMPRA



PROVENCE MÉDITERRANÉE



FESTIVAL D'AIX—EN—PROVENCE
PRIX DU MEILLEUR FESTIVAL
INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2023

LE FESTIVAL D'AIX, UN ACTEUR CULTUREL ET ÉCONOMIQUE

Chaque été depuis 1948, le Festival d'Aix-en-Provence réunit les plus grands noms de la scène lyrique internationale autour d'une programmation d'exception, portée par des **metteurs en scène visionnaires** et des **chefs invités avec leurs propres orchestres**.

5 À 9 OPÉRAS PAR SAISON
57 REPRÉSENTATIONS DONT 39 D'OPÉRA
92% DE TAUX DE FRÉQUENTATION

—
204 JOURNALISTES ACCRÉDITÉS

—
DES PARTENAIRES ARTISTIQUES DANS LE MONDE ENTIER : ADÉLAÏDE, HELSINKI, BERLIN, ANVERS, GAND, LUXEMBOURG, VIENNE, BRUXELLES, TOKYO, NEW YORK

—
60 ENTREPRISES PARTENAIRES DONT PRÈS DE 40 SUR LE TERRITOIRE

—
UN LIEU DE RENCONTRE DES DÉCIDEURS ÉCONOMIQUES
NOTAMMENT AVEC LES RENCONTRES ÉCONOMIQUES D'AIX-EN-PROVENCE

—
DES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES MAJEURES POUR LE TERRITOIRE
> JUSQU'À 1 500 EMPLOIS DIRECTS ET INDIRECTS
> 75 524 SPECTATEURS DONT 45% DE LA RÉGION ET 21% D'ÉTRANGERS

—
UN BUDGET 2023 DE 28,2 MILLIONS D'EUROS DONT 58% DE RECETTES PRIVÉES :
> BILLETTERIE ET COPRODUCTION : 5,2 MILLIONS D'EUROS
> MÉCÉNAT ET AUTRES RECETTES D'EXPLOITATION : 10,4 MILLIONS D'EUROS

POURQUOI SOUTENIR LE FESTIVAL D'AIX ?

— ACCOMPAGNER LA CRÉATION

Création contemporaine, chef-d'œuvre de Mozart ou redécouverte du répertoire, chaque spectacle est une production originale, dont les décors et costumes sont entièrement conçus dans les ateliers du Festival à Venelles.

Chaque année :

- > 5 à 7 nouvelles productions d'opéra jouées dans 4 lieux emblématiques
- > 1 commande en création mondiale à Aix avant de partir en tournée dans le monde entier

DÉCOUVREZ ET VIVEZ AVEC VOS INVITÉS UNE SOIRÉE D'EXCEPTION DANS UN LIEU UNIQUE AUTOUR D'UN SPECTACLE DIFFÉRENT CHAQUE ANNÉE !

— PARTICIPER À LA CONSTRUCTION POSITIVE DU TERRITOIRE

Avec pour objectif d'inclure dans la vie du Festival des publics de tous âges et éloignés des propositions culturelles, Passerelles propose des actions de médiation, de sensibilisation et de pratique artistique amateur en lien avec la musique et l'opéra : Rencontres en Musique, Balades Au Grand Air ! etc.

- > 3 700 participants aux actions Passerelles, issus de 71 établissements scolaires et 197 associations et institutions sociales situées sur 47 communes du territoire
- > 354 ateliers de découverte de l'opéra
- > 950 membres OPÉRA ON, programme de découverte de l'opéra pour les moins de 30 ans

Le Festival poursuit sa politique d'ouverture à tous les publics grâce à une grille tarifaire étudiée, accordant une place importante aux tarifs les plus accessibles :

- > gratuité de l'intégralité des manifestations d'Aix en Juin, soit 15 000 spectateurs chaque année
- > 18 479 places à moins de 60€, soit 36% du nombre de places vendues
- > 3 788 spectateurs de moins de 30 ans ont assisté à un opéra ou un concert grâce au Tarif Jeune instauré en 2023 offrant une réduction de 70% quelle que soit la catégorie de place

SOUTENEZ DES PROJETS INCLUSIFS ET VECTEURS DE LIEN SOCIAL SUR NOTRE TERRITOIRE !

— AGIR SUR L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL DU SPECTACLE VIVANT

Précurseur de l'éco-conception des décors et de la réduction du bilan carbone dans le monde du spectacle, le Festival est soucieux de son impact sur l'environnement.

Depuis 2019 :

- > 100% des décors éco-conçus dans nos Ateliers de fabrication de Venelles sont 100% recyclables et réutilisables
- > 100% des décors déclassés sont réemployés chez des partenaires régionaux

ENTREZ DANS NOS COULISSES ET SOUTENEZ LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DU FESTIVAL !

— FORMER UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'ARTISTES

Grâce au travail porté depuis plus de vingt ans par l'Académie et l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, le Festival oriente le futur de l'opéra vers plus de création, de diversité et d'inclusion en accueillant des artistes de tous horizons.

- > 77 participantes et participants à l'Académie et 116 jeunes artistes accueillis à l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée
- > 16 concerts
- > 3 master classes et 13 actions de médiation
- > 2 journées de rencontres professionnelles au service des artistes en résidence

VENEZ À LA RENCONTRE DES ARTISTES DE DEMAIN !



DEVENIR UNE ENTREPRISE ENGAGÉE

À l'écoute de la société et de ses équipes, le Festival d'Aix poursuit une politique volontariste en matière de Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO) : réduction de l'impact environnemental de ses activités, accès à la programmation à tous les publics grâce aux actions et partenariats multiples noués avec les acteurs des champs éducatif, social, médico-social, et pénitentiaire de la région, actions spécifiques dédiées au développement des carrières féminines dans le monde de l'opéra... Autant de sujets défendus par le Festival et qui font écho aux politiques RSE mises en place dans les entreprises.

— PLUSIEURS TYPES D'ENGAGEMENT

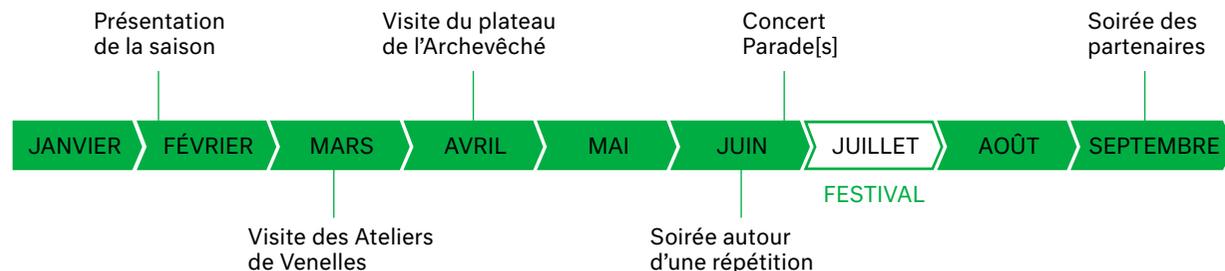
Petite ou grande entreprise, don en numéraire, en nature ou de compétences, sous forme de mécénat ou de parrainage, notre volonté est de tisser une relation privilégiée et de confiance avec nos partenaires.

— QUATRE NIVEAUX DE SOUTIEN

de 7 500€ à 50 000€

— DE NOMBREUX AVANTAGES ADAPTÉS AUX ENJEUX DE CHACUN

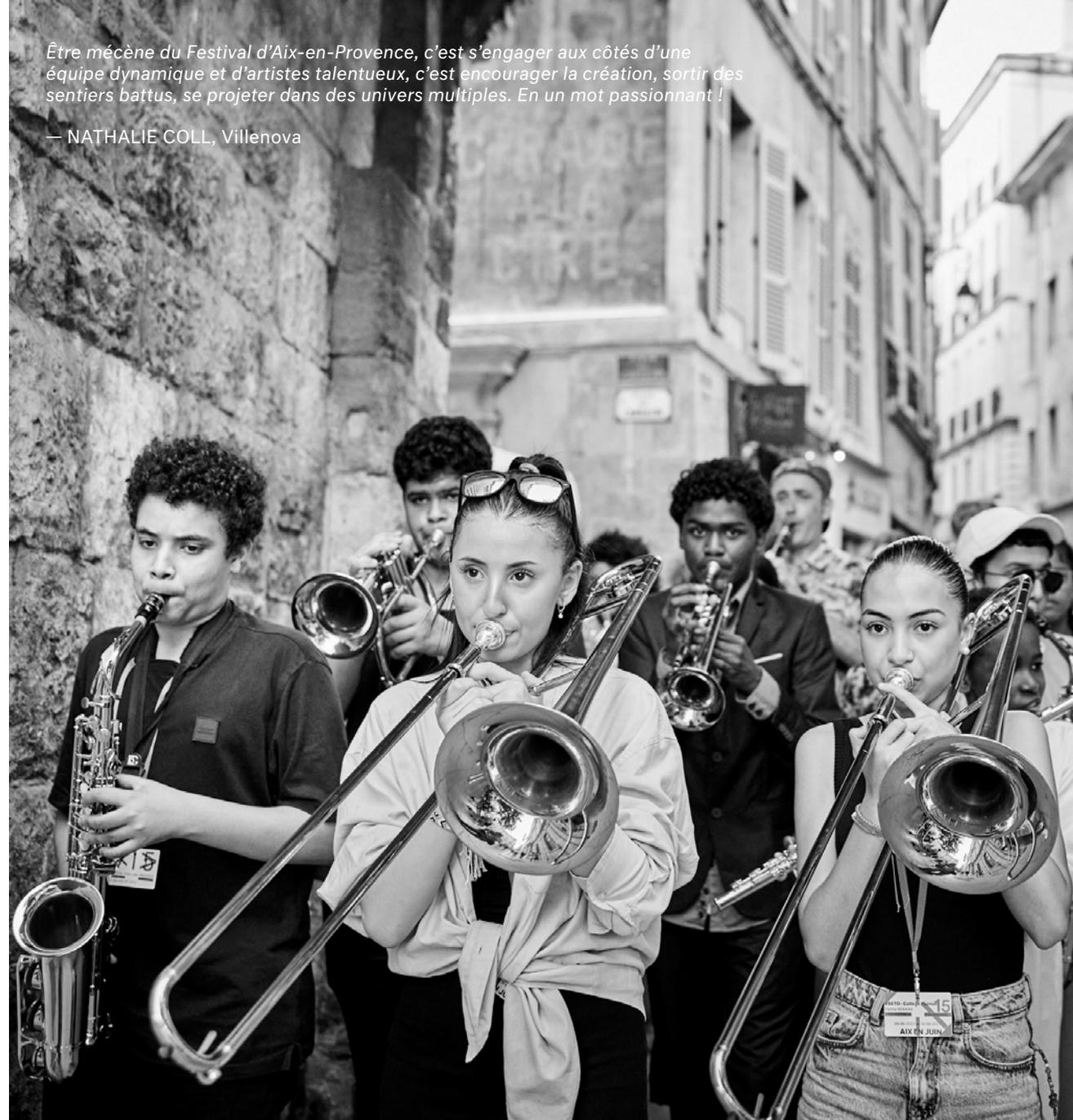
- > Une **visibilité unique**
- > Un accès privilégié à nos productions par une **billetterie premium**
- > Des **avantages exclusifs** : visite des coulisses, des ateliers de costumes et des décors, tarifs privilégiés...
- > Un **accès au CLUB CAMPRA**, véritable lieu de réseau et de découverte en avant-première de la saison artistique du Festival



RENCONTRONS-NOUS ET CONSTRUISONS ENSEMBLE UN PARTENARIAT SUR-MESURE !

Être mécène du Festival d'Aix-en-Provence, c'est s'engager aux côtés d'une équipe dynamique et d'artistes talentueux, c'est encourager la création, sortir des sentiers battus, se projeter dans des univers multiples. En un mot passionnant !

— NATHALIE COLL, Villenova





	ASSOCIÉ	DONATEUR	BIENFAITEUR	SOUTIEN
PARTENARIAT ANNUEL EN EUROS (à partir de)	7 500€	12 500€	25 000€	50 000€
Coût après déduction fiscale si mécénat*	3 000€	5 000€	10 000€	20 000€
BILLETTERIE PREMIUM - Contact dédié				
Invitations Opéras et Concerts en meilleure catégorie (hors 1 ^{er} week-end) avec la possibilité d'acheter des places supplémentaires	2 à 4	6	10	20
Accès aux Soirées Dîner et Opéra** (327€ HT) ou à l'espace Intermezzo (30€ HT)	•	•	•	•
Réservation d'un quota de places et possibilité d'échange jusqu'à 15 jours avant la représentation	•	•	•	•
Places groupées en salle	•	•	•	•
Possibilité de privatiser un espace réceptif			•	•
Invitations Parade(s) - Grand concert sur le Cours Mirabeau - juin	2	4	6	8
VIE DU CLUB				
Présentation de Saison aux Ateliers - février 2024	2	2	2	4
Soirée autour d'une répétition au Théâtre de l'Archevêché - juin 2024	2	2	2	4
Soirée de gala des Partenaires - automne 2024	2	2	2	2
Accès week-end autour d'un opéra	•	•	•	•
Offre de billetterie de -20% sur les catégories + / 1 / 2 / 3 pour vos salariés	10	20	40	60
OFFRE SOIRÉE PRIVÉE (max 50 pers)				
Organisation d'une visite privée et guidée des ateliers de fabrication des décors et costumes ou d'une soirée autour d'une répétition			•	•
Offre de billetterie pour vos invités			•	•
VISIBILITÉ				
Mention du nom de l'entreprise sur les différents supports de communication du Festival	•	•	•	•
Possibilité d'utiliser le logo du Festival dans vos communications	•	•	•	•

* Tout don effectué ouvre droit en France à une réduction d'impôt sur le revenu ou les sociétés égale à 60% de son montant, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire. Si ce plafond est dépassé, l'excédent est reportable sur les 5 années suivant le versement.

** Cocktail / Dîner assis / Représentation / Accès entracte Prestige

ILS NOUS SOUTIENNENT...

MEMBRES PARTENAIRES

NGE
Groupe SNEF

MEMBRES SOUTIENS

Crédit Agricole Corporate and Investment Bank
Rothschild Martin Maurel

MEMBRES BIENFAITEURS

Digital Virgo
Eiffage Immobilier
Tribe&Co
Villanova

MEMBRES DONATEURS

CEA Cadarache
Château Calissanne
Durance Granulats
Focus Création
Icade Promotion
Original System
Orkis
Prométhée Group
S.E.M.E.P.A.

MEMBRES ASSOCIÉS

Acom Audit
Boutiques Gago
Coquillages du Roy René
John Taylor
Marcel et fils
Mat'ild
NeoEdge
Savino Del Bene
Société de Courtage des Barreaux
Take off

CONTACT

NATHALIE DUCLOS

nathalie.duclos@festival-aix.com

+33 4 42 88 59 52

+33 6 72 21 12 84