FESTIVAL D'AIX—EN—PROVENCE

3—23 JUILLET 2024

SOUTENEZ LE FESTIVAL D'AIX, AIDEZ-NOUS À CONSTRUIRE L'OPÉRA DE DEMAIN ! SUPPORT THE FESTIVAL D'AIX, AND HELP US CONSTRUCT THE FUTURE OF OPERA!

FESTIVAL D'AIX—EN—PROVENCE
PRIX DU MEILLEUR FESTIVAL
INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2023

PHILANTHROPIE INDIVIDUELLE INDIVIDUAL PHILANTHROPY

Le Festival doit sa création à la mobilisation de ses mécènes. Grâce à cet esprit de philanthropie, nos mécènes sont au cœur de notre engagement et participent à la raison d'être du Festival.
Les recettes propres représentent près de 35% du budget total de 9,9 millions d'euros. Première source de ces recettes, le mécénat est essentiel à la réussite de notre projet.

Par leur engagement les mécènes contribuent directement à la concrétisation de nos ambitions :
— Encourager l'excellence artistique en réunissant les plus grands artistes internationaux pour des spectacles d'exception
— Favoriser la création par une politique de commande ambitieuse et des formes innovantes
— Accompagner l'insertion professionnelle des jeunes artistes et créateurs
— Rendre l'opéra accessible à tous grâce à des actions éducatives sur le territoire et des projets interculturels dans le bassin méditerranéen

Les mécènes du Festival bénéficient d'avantages dédiés :
— Service prioritaire de billetterie
— Accueil personnalisé et privilégié
— Rencontres et événements tout au long de l'année

Tout don au Festival permet une réduction d'impôt sur le revenu (IRPP) de 66% du montant du don, dans la limite de 20% du revenu imposable. Par ailleurs, tout don à la Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence permet une réduction fiscale sur l'impôt sur la fortune immobilière (IFI) de 75% du montant du don.

REJOIGNEZ-NOUS :
VOTRE SOUTIEN EST ESSENTIEL !

The Festival d'Aix owes its creation to the mobilisation of its donors. Thanks to their philanthropic spirit, our donors are the heart of our commitment and participate in the Festival's raison d'être.
Self-generated revenue represents nearly 35% of the overall €9,9 million budget for 2023. As the leading source of revenue, donors are key to the success of our project.

Through their commitment and generosity, our donors directly contribute to the realisation of our goals, namely:
— to encourage artistic excellence by bringing together the greatest international artists for exceptional productions
— to favour a policy of ambitious commissioned projects and innovative forms
— to foster the professional development of young artists and creators
— to make opera acessible to everyone thanks to educational initiatives in the region and to intercultural projects throughout the Mediterranean

The Festival's donors enjoy special benefits:
— Priority booking service
— A personalised welcome
— Meetings and events throughout the year

Any donation to the Festival allows a tax reduction on income tax (up to 66% of the amount of the donation, within the limit of 20% of the taxable income). Besides, Any donation to the Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence entitles donors to a tax reduction on property tax (up to 75% of the amount of the donation).

JOIN US:
YOUR SUPPORT IS VITAL!

GRÂCE À VOTRE SOUTIEN THANKS TO YOUR SUPPORT

En 2023, pour les 75 ans du Festival, le mécénat a connu des sommets sans précédent. La générosité des mécènes a contribué à offrir une programmation d'exception, à la hauteur de cette année anniversaire. Afin de poursuivre sur cette lancée et accompagner son développement, le Festival a choisi de se doter d'une Fondation dont le soutien contribuera à porter les projets qui font son identité :

— **LA CRÉATION ET LE FOISONNEMENT ARTISTIQUE**
> 6 nouvelles productions d'opéra dont
> 2 créations mondiales (*Picture a Day Like This* ; *The Faggots and Their Friends Between Revolutions*)

— **L'OUVERTURE À TOUS LES PUBLICS**
> 14 574 spectateurs lors des manifestations gratuites d'Aix en juin
> 4 000 participants aux actions de sensibilisation
> 953 places à 9€ achetées par les 18-30ANS

— **LA FORMATION ET L'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES ARTISTES**
> 116 jeunes artistes de 23 nationalités différentes
> 600 heures de formation dispensées par l'Académie du Festival d'Aix

— **LA DIFFUSION VIA LE NUMÉRIQUE**
> 8 opéras captés par Arte et France Musique et 3 disponibles en streaming sur arte.tv
> 2 émissions en direct du festival

Plus de 200 mécènes en France et à l'étranger sont au cœur de l'engagement du Festival. Ils prennent une part active à la réalisation d'**un Festival dynamique, créatif et innovant.**

In 2023, for the 75th anniversary of the Festival, patronage reached unprecedented heights. The generosity of patrons contributed to providing an exceptional program befitting this anniversary year. To continue this momentum and support its development, the Festival has chosen to establish a foundation whose support will help carry forward the projects that define its identity:

— **CREATION AND ARTISTIC PRODUCTION**
> 6 new opera productions including
> 2 world premieres (*Picture a Day Like This* ; *The Faggots and Their Friends Between Revolutions*)

— **INCLUSIVENESS FOR ALL AUDIENCES**
> 14 574 spectators at the free events in Aix en juin
> 4 000 participants in awareness-raising activities
> 953 tickets at 9€ purchased by 18-30 year olds

— **TRAINING AND SUPPORT FOR YOUNG ARTISTS**
> 116 young artists of 23 different nationalities
> 600 hours of training provided by l'Académie du Festival d'Aix

— **DIGITAL BROADCASTS**
> 8 operas captured by Arte and France Musique and 3 available on streaming on arte.tv
> 2 live broadcasts of the festival

More than 200 patrons in France and abroad are at the heart of the Festival's commitment. They take an active part in the creating of a **dynamic, creative and innovative Festival.**

CLUB DES MÉCÈNES PATRONS' CLUB

Vous êtes passionnés et désireux de contribuer au **rayonnement du Festival en France et à l'étranger :** rejoignez le Club des Mécènes !

L'adhésion annuelle au Club des Mécènes donne accès à de nombreux avantages à partir de 900€ (soit de 306€ après réduction d'impôt).

Tous les mécènes bénéficient d'avantages exclusifs tout au long de l'année et pendant la période du Festival :
— Service de réservation prioritaire
— Présentation de saison à Paris et à Aix
— Rencontres avec des équipes artistiques
— Moments conviviaux avec les équipes du Festival (déjeuner de Printemps, visite des Ateliers, petits-déjeuners, etc.)
— Prestations exclusives (coussins, bar d'entracte, pot...) pendant le Festival

If you are passionate about the Festival and wish to help **promote it in France and abroad**, join the Club des Mécènes!

An annual membership to the Club des Mécènes gives access to numerous advantages depending on the level of your contribution from €900 (or from €306 after tax reduction).

All patrons benefit from exclusive advantages throughout the year and during the Festival period:
— Priority booking service
— Presentation of the season in Paris and Aix
— Meetings with artistic teams
— Convivial moments with the Festival teams (spring lunch, visit of the workshops, breakfasts, etc.)
— Exclusive services (cushions, intermission bar, drinks, etc.) during the Festival

JEUNES MÉCÈNES : RÉVÉLEZ LE PHILANTHROPE QUI SOMMEILLE EN VOUS ! YOUNG DONORS: BRING OUT THE PHILANTHROPIST IN YOU!

Rejoignez les jeunes mécènes du Festival d'Aix et contribuez à créer l'opéra de demain. Âgés de **moins de 40 ans**, vous créez un lien unique avec le Festival et les jeunes artistes de l'Académie.

Adhésion annuelle :
— Solo 300€ (soit 102€ après réduction fiscale)
— Duo 500€ (soit 85€ chacun après réduction fiscale)
Paiement mensuel ou en trois fois possible.

Bénéficiez d'avantages exceptionnels !
— Service de billetterie dédié et prioritaire en catégorie +, 1, 2, 3, 4
— Rencontres privilégiées avec les jeunes artistes de l'Académie
— Accès exclusif :
> au Bar des Artistes tous les soirs
> au cocktail d'entracte
> au Bar des mécènes avant les représentations
> à des événements dédiés

Join the Club des Jeunes (Young) Mécènes of the Festival d'Aix and help create the future of opera. Donors **under the age of 40** can build a unique relationship with the Festival d'Aix and with the young artists of the Académie.

Annual membership:
— Solo, €300 (or €102 after tax reduction)
— Duo, €500 (or €85 each after tax reduction)
Monthly payments or payment in three instalments are possible.

Benefit from exceptional advantages!
— Personalised priority booking on tickets for categories +, 1, 2, 3, 4
— Unique programme of privileged events and discussions with young artists from the Académie
— Exclusive access to:
> the Bar des Artistes every evening
> drinks during intermissions
> the Bar des mécènes before the performances
> special events

LES CERCLES DE MÉCÈNES DONOR CIRCLES

Afin d'accompagner le Festival dans l'ensemble de ses activités, des cercles thématiques rassemblent les mécènes qui le souhaitent en fonction de leurs aspirations et de leur sensibilité. Par ce biais, les mécènes sont associés concrètement au processus de création artistique, de formation des jeunes musiciens et chanteurs, et de sensibilisation des publics.
Ils bénéficient de contreparties exclusives, en lien avec leur engagement en plus des avantages offerts par le Club des Mécènes.

In order to support the Festival in all its activities, thematic circles bring together patrons thanks to their aspirations and sensibilities. By integrating these circles, patrons are closely associated with the process of artistic creation, the training of young musicians and singers, and contribute significantly to public awareness.
They benefit from exclusive counterparts, in line with their commitment.

— **CERCLE LILY PASTRÉ**
Créé en hommage à la comtesse Lily Pastré, première grande donatrice du Festival, le Cercle Lily Pastré réunit des philanthropes d'exception, portés par la passion de l'art lyrique et le désir d'offrir un soutien pérenne au Festival d'Aix-en-Provence.

Rejoignez-les et contribuez vous aussi à écrire l'avenir du Festival à nos côtés !

Niveau de soutien **à partir de 50 000€**

— **CERCLE LILY PASTRÉ**
The Cercle Lily Pastré was founded in honor of Countess Lily Pastré, the Festival's first major donor. It brings together exceptional philanthropists inspired by a passion for the lyric arts and a desire to sustain the Festival d'Aix-en-Provence.

Join them and shape the future of the Festival with us!

Minimum annual donation: **€50,000**

— **CERCLE DES MÉCÈNES ASSOCIÉS**
Chaque année, les Mécènes Associés accompagnent la genèse d'une production à travers chacune de ses étapes, à l'instar de véritables coproducteurs.
Cette année le Cercle soutient la production de *Samson, Rameau, Voltaire*, donnée en première mondiale à Aix-en-Provence en 2024.

Niveau de soutien **à partir de 20 000€**

— **CERCLE DES MÉCÈNES ASSOCIÉS**
Each year, the Mécènes Associés follow the genesis of a production at every step of the way, like true commissioners.
This year, this Circle will support the world creation of *Samson, Rameau, Voltaire* in Aix-en-Provence.

Minimum annual donation: **€20,000**

— **CERCLE DES GRANDS DONATEURS**
Les grands donateurs apportent un soutien essentiel au Festival d'Aix-en-Provence avec lequel ils entretiennent une relation privilégiée fondée sur une même ambition : maintenir l'excellence artistique à Aix-en-Provence.

Niveau de soutien **à partir de 20 000€**

— **CERCLE DES GRANDS DONATEURS**
Major donors provide essential support to the Festival d'Aix-en-Provence and maintain a special relationship based on the same goal: to preserve artistic excellence in Aix-en-Provence.

Minimum annual donation: **€20,000**

— **CERCLE ETEL ADNAN POUR LA MÉDITERRANÉE**
En lien avec l'histoire et l'identité méditerranéenne du Festival, ce cercle soutient l'expression et le dialogue entre les différentes esthétiques et cultures méditerranéennes.

Niveau de soutien **à partir de 5 000€**

— **CERCLE ETEL ADNAN POUR LA MÉDITERRANÉE**
The Cercle Etel Adnan pour la Méditerranée brings together philanthropists who wish to foster intercultural dialogue and the distribution of productions that are connected to the history and the musical identities of the Mediterranean.

Minimum annual donation: **€5,000**

— **CERCLE INCISES POUR LA CRÉATION CONTEMPORAINE**
Philanthropes et passionnés d'art, rejoignez le Cercle Incises pour la création contemporaine et suivez pas à pas la genèse d'une nouvelle création.

Niveau de soutien **à partir de 5 000€**

— **CERCLE INCISES POUR LA CRÉATION CONTEMPORAINE**
Philanthropists and art lovers, join the Incise Circle for Contemporary Creation and follow step by step the creation process of a new piece of music.

Minimum annual donation: **€5,000**

SOUTENIR LE FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
SUPPORT THE FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

— EN FRANCE
Tout don au Festival permet une réduction d'impôt sur le revenu (IRPP) de 66% du montant du don, dans la limite de 20% du revenu imposable.

— EN EUROPE ET EN SUISSE
Soutenez le Festival tout en bénéficiant de l'incitation fiscale de votre pays de résidence grâce au dispositif **Transnational Giving Europe** (TGE) réunissant 21 pays européens partenaires.

— AUX ÉTATS-UNIS ET AU ROYAUME-UNI
Depuis les États-Unis et le Royaume-Uni, faites un don à la Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence pour bénéficier de l'ensemble des avantages fiscaux de votre pays de résidence.
Les résidents américains peuvent également effectuer leur don via l'association d'Amis américains du Festival, **IFILAF US** (501 c3) et bénéficier des avantages fiscaux américains.

— POUR TOUS
Par ailleurs, tout don à la Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence permet une réduction d'impôt sur la fortune immobilière (IFI) à hauteur de 75% du montant du don, dans la limite de 50 000€ annuel.

— IN FRANCE
Any donation made to the Festival is eligible for a 66% tax reduction of the amount donated, up to a maximum of 20% of your total net taxable income.

— IN EUROPE AND SWITZERLAND
Support the Festival, and benefit from the tax incentives of your country of residence thanks to the **Transnational Giving Europe (TGE)** platform, in any one of the 21 European partner countries.

— IN THE UNITED STATES AND UK
Make a donation to the Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence from the U.S. or the U.K. and benefit from all the tax advantages available in your country of residence.
U.S. residents can also make their donation directly to **IFILAF US** (501 c3), the association of American Friends of the Festival, and benefit from American tax advantages.

— ALL OVER THE WORLD
Any donation to the Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence can be deducted from property tax (IFI) up to 75% of the amount donated, up to an annual maximum of €50,000.

SOUTENIR LA FONDATION POUR LE FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
SUPPORT THE FONDATION POUR LE FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

En 2023, la Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence est créée sous l'égide de l'Académie des beaux-arts, afin d'offrir au Festival les moyens de pérenniser ses projets et garantir le maintien de l'excellence artistique de sa programmation pour l'ensemble des saisons à venir.

La Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence offre ainsi aux mécènes la possibilité unique de s'engager durablement dans l'intérêt du Festival, en déposant des fonds destinés à soutenir son activité dans une perspective pluriannuelle.

Particulièrement attentive à la dimension éducative, socio-artistique et interculturelle du Festival, la Fondation contribuera au développement de ses programmes les plus emblématiques.

Tout don à la Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence permet au donateur de bénéficier d'une réduction fiscale sur l'**Impôt sur le revenu** (à hauteur de 66% du montant du don) et sur l'**impôt sur la fortune immobilière** (à hauteur de 75 % du montant du don).

In 2023, the Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence was created under the patronage of the Académie des beaux-arts to provide the Festival with the resources it needs to continue its projects and ensure the artistic excellence of its program for all seasons to come.

The Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence offers patrons the unique opportunity to make a long-term commitment to the Festival by giving funds to support its activities over several years.

The Foundation pays particular attention to the educational, socio-artistic and intercultural dimension of the Festival and will contribute to the development of its main programs.

Any donation to the Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence entitles donors to a tax reduction on **income tax** (up to 66% of the amount of the donation) and on **property tax** (up to 75% of the amount of the donation).

LEGS ET LIBÉRALITÉS : INSCRIVEZ VOTRE GÉNÉROSITÉ DANS L'AVENIR DU FESTIVAL D'AIX BEQUESTS AND OTHER GIFTS: SUPPORT THE FUTURE OF THE FESTIVAL D'AIX WITH YOUR GENEROSITY

La Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence est habilitée à recevoir les legs et autres libéralités (donations temporaires, assurances vie, dons d'usufruits, etc...)

Vous pouvez choisir de **léguer tout ou partie de vos biens** et d'affecter votre legs à certains programmes ou missions spécifiques du Festival, tels que la formation de jeunes artistes, la création de nouvelles œuvres lyriques ou la transmission de l'opéra aux générations futures.

Quel que soit le bien que vous choisissez de transmettre, votre legs sera totalement exonéré des droits de succession.

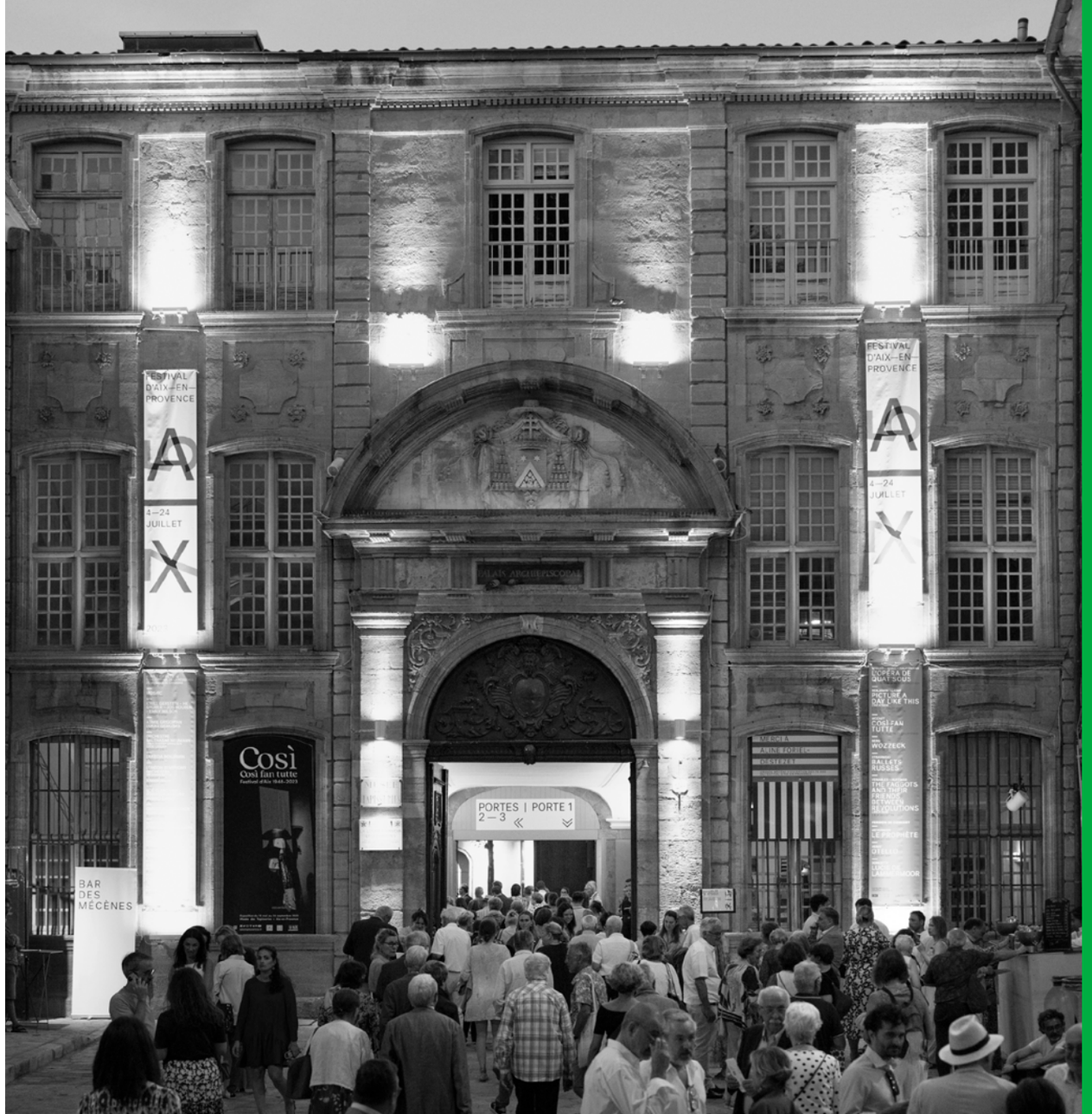
Nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans la construction de votre projet de legs ou de donation et vous aider dans vos démarches sans engagement et en toute confidentialité.

The Fondation pour le Festival d'Aix-en-Provence is eligible to receive bequests and other gifts (e.g., temporary donations, life insurance, and donations of usufructuary)

You can **bequeath all or part of your estate** and use your legacy for certain programs or specific tasks of the Festival, such as the training of young artists, the production of new operas or the passing on of opera to future generations.

Regardless of which assets you wish to bequeath, your legacy is fully exempt from inheritance tax.

We are at your disposal to assist you in setting up your legacy or donation project and to guide you through the process, without any obligation and in full confidentiality.



GRILLE DES CONTREPARTIES	CLUB DES JEUNES MÉCÈNES	CLUB DES MÉCÈNES					GRANDS DONATEURS	CERCLE LILY PASTRÉ
		ACTIF	SOUTIEN	DONATEUR	BIENFAITEUR	FONDATEUR		
Soutien annuel en euros (à partir de)	**300€ solo / 500€ duo** (mensualisation possible)	**900**	**1 700**	**3 500**	**5 000**	**10 000**	**à partir de 20 000**	**à partir de 50 000**
Soutien annuel en euros après réduction d'impôt (à partir de)	**102€ solo / 170€ duo**	**306**	**578**	**1 190**	**1 700**	**3 400**	**6 800**	**17 000**
CONTREPARTIES DÉDIÉES > Pendant le Festival								
Soirée de répétition au mois de juin, suivie d'un cocktail dînatoire	2			2	4	4	•	•
Invitations VIP au concert Parades	2	2	2	2	4	6	•	•
Pots de Première des productions en présence des artistes					2	4	10	20
Soirée d'accueil ou de fin d'une résidence de l'Académie	2	2	2	2	2	2	•	•
Petits-déjeuners du samedi	2	2	2	2	4	4	6	10
Cocktail privé des mécènes à l'entracte	2	2	2	4	6	6	22	30
Accès au Bar des Mécènes avant la représentation	•	•	•	•	•	•	•	•
Parcours exclusif de rencontres avec les jeunes artistes	•							
Accès au Bar des Artistes à l'issue des représentations	2						2	10
CONTREPARTIES DÉDIÉES > Pendant l'année								
Présentation de saison à l'automne à Paris et à Aix en avant-première	2	2	2	2	2	2	•	•
Rencontre avec un artiste ou des membres des équipes artistiques de création (Zoom)	2	2	2	2	2	2	•	•
Visite des ateliers de Venelles et déjeuner de printemps (weekend de Pâques)	2	2	2	2	2	2	•	•
Invitations aux apéros-opéra Opéra-ON autour de la programmation	4							
SERVICE DÉDIÉ ET PRIORITAIRE DE BILLETTERIE								
Réservation prioritaire auprès d'un contact dédié, meilleures places garanties	•	•	•	•	•	•	•	•
Accueil privilégié dans les théâtres	•	•	•	•	•	•	•	•
Possibilité de modifier ou d'annuler les places réservées jusqu'à	1 mois	1 mois	1 mois	1 mois	15 jours	15 jours	7 jours	3 jours
Deux places « last minutes » disponibles le jour même (sauf les week-ends)							•	•
Offre jeune	•							

LIST OF BENEFITS	YOUNG PATRONS	PATRONS' CLUB					MAJOR DONORS	CERCLE LILY PASTRÉ
		ACTIF	SOUTIEN	DONATEUR	BIENFAITEUR	FONDATEUR		
Minimum annual donation, in euros	**€300 solo / €500 duo** (monthly payment)	**900**	**1, 700**	**3,500**	**5,000**	**10,000**	**à partir de 20 000**	**à partir de 50 000**
Minimum annual donation, in euros, after tax reduction	**€102 solo / €170 duo**	**306**	**578**	**1,190**	**1,700**	**3,400**	**6 800**	**17 000**
PERSONALISED BENEFITS > During the Festival								
Evening rehearsal in June, followed by a cocktail buffet	2			2	4	4	•	•
VIP passes to the Parade(s) concert	2	2	2	2	4	6	•	•
Parties for the premieres of productions, in the presence of the artists					2	4	10	20
A "meet & greet" or a farewell reception of an Académie residency	2	2	2	2	2	2	•	•
Saturday breakfasts	2	2	2	2	4	4	6	10
A private cocktail party with donors at intermission	2	2	2	4	6	6	22	30
Access to the Bar des Mécènes before performances	•	•	•	•	•	•	•	•
An exclusive programme of events and discussions with young academicians	•							
Access to the Bar des Artistes at the end of the performances	2						2	10
PERSONALISED BENEFITS > Throughout the year								
Preview presentation of the season in autumn (in Paris and in Aix)	2	2	2	2	2	2	•	•
Meeting with an artist or with the creative artistic team (Zoom)	2	2	2	2	2	2	•	•
Backstage tour and a springtime luncheon	2	2	2	2	2	2	•	•
Invitations to opera aperitifs, based on the artistic programme	4							
PERSONALISED PRIORITY BOOKING								
Priority booking with a dedicated contact – best seats guaranteed	•	•	•	•	•	•	•	•
Personalised reception at the theatres	•	•	•	•	•	•	•	•
Possibility of modifying or cancelling tickets before a performance up to	1 month	1 month	1 month	1 month	15 days	15 days	7 days	3 days
Two "last-minute" seats available on the day of the performance (excluding weekends)							•	•
Young patrons' offer	•							

MERCI À TOUS NOS MÉCÈNES
MANY THANKS TO ALL OUR DONORS

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

CERCLE LILY PASTRÉ

AGNÈS ET ROBERT DAUSSUN
JEAN-FRANCOIS DUBOS
MARINA KELLEN FRENCH
MAJA HOFFMANN / LUMA FOUNDATION
ELIZABETH ET VINCENT MEYER
JOSEPHINE ET XAVIER MORENO

GRANDS DONATEURS

OONAGH ET LAURENCE BLACKALL
NABIL CHARTOUNI
NICOLAS D. CHAUVET
MARIE-CHRISTINE DUTHEILLET DE LAMOTHE
FONDATION EURYDICE
GABRIELA ET BURKHARD GANTENBEIN
NOMI GHEZ ET MICHAEL S. SIEGAL
MARIE NUGENT-HEAD ET JAMES C. MARLAS
ARIANE ET LIONEL SAUVAGE
BEATRICE ET CHRISTIAN SCHLUMBERGER
GERSON WAECHTER

CLUB DES MÉCÈNES

MEMBRES FONDATEURS
M. et Mme Eric Freymond
Galerie LELONG
M. et Mme André Hoffmann
M. et Mme Philippe et Zaza Jabre
M. William Kadouch-Chassaing
M. Peter Lane
M. Jean-Claude Langain

MEMBRES BIENFAITEURS
Baron et Baronne Jean-Pierre Berghmans
Mme Irene de Blanquet
Mme Sylvie Buhagiar
Mme Barbara Burtin
M. Alan Cravitz et Mme Shashi Caudill
M. et Mme François Debiesse
M. et Mme Anne et Alain Honnart
Baron et Baronne Daniel Janssen
Mme Ioana Labau
Mr et Mme Ariane et Philippe Lardy Micheli
M. et Mme Pierre Pringuet
M. et Mme Frédéric et Hélène Puzin
M. Alessandro Riva et M. Nicolas Bonnal
Howard & Sarah D. Solomon Foundation
M. et Mme Henri Stouff
M. et Mme Jean-Marc et Yué Teurquetil
M. et Mme Wolfgang et Anne Titze
M. Lorne Weil

MEMBRES DONATEURS
M. Richard Altman
M. et Mme Mark Armour
M. et Mme François et Irina Bournerias
Mme Michèle Bailey et M. Ian Davis
M. et Mme Barden et Flavia Gale
M. Alain Guy
Mme Yanne Hermelin
M. Pascal Houzelot
Mme Sophie Kessler-Matière
M. Michael Lunt
M. Jean-Claude Meyer
Mme Sylvie Ouziel
M. Derek Smith
M. David Syed
M. Benoit van Langenhove de Bouvekercke

MEMBRES SOUTIENS
M. Jad Ariss
M. et Mme Thierry et Maryse Aulagnon
M. Claude Baj et M. Jan Schünemann
M. Constant Barbas et M. Nicholas van Eek

M. et Mme Jacques Bouhet
M. et Mme Clive et Hélène Butler
M. et Mme Bertrand et Irène Chardon
Mme Christelle Colin et M. Gen Oba
M. et Mme Laurence et Michèle Corash
M. Sylvain Deshors
M. et Mme Peter Espenhahn
M. et Mme Charles-Henri Filippi
M. Nicholas L.D. Firth
M. et Mme Pascal et Marie-Laure Fouache
M. Pierre-Yves Gautier
M. Arnaud de Giovanni
M. et Mme Martin et Béatrice Guesnet Micheli
M. et Mme Samy et Florence Kinge
M. et Mme Alain et Catherine Kokocinski
M. Jean-Paul Labourdette
Mme Danielle Lipman W. Boccara
Mme Anne Maus
M. Charles Pictet

MEMBRES ACTIFS
M. Francis Ailhaud
Mme Cécile Albisser
M. et Mme François et Chiara Audibert
M. et Mme Jean-Paul et Michèle Bailly
Mme Patricia Barbizet
M. Bernard Barone
M. et Mme Christian Bauzerand
M. Patrick Bézier
M. Jean-François Bigay
Mme Joanne L. Bober
M. Jean-Marc Bosquet
M. Jean-Pierre Bouguier et Mme Claude Neveur
M et Mme Jean et Brigitte Bouquot
M. Eric E. Bowles et Mme Kuri Torigoe
M. Jochen Brachmann
M. Michael Bushnell et Mme Vera Micznik
M. Laurent Cabanes*
M. et Mme Daniel Caclin
M. Alain Cerkevic
M. et Mme Christophe et Liliane Chalier
Mme Nayla Chidiac-Grizot
Mme Catherine Claret-Tournier
M. Pierre-Louis Dauzier
M. Jean Desfarges
M. Olivier Dubois
M. et Mme Jean-Pierre et Marie-Florence Duprieu
Mme Robyn Durie
M. et Mme Philippe-Henri et Herveline Dutheil
M. et Mme Guy-Hubert et Pauline de Fougères*
M. Denis Fouquet
Mme Barbara Freed et M. Alan J. Mittelman
M. et Mme Michael et Christine Garner

M. et Mme Pierre Germain
Mme Michele Guyot-Roze
M. et Mme Bernard et Catherine Haccius
Mme Nadia Harfouche
M. et Mme François Hazart-Ferté
M. Richard Jarman
M. et Mme Yves et Martine Kerhervé
M. Jean-Marc La Piana
M. Jean-Pol Lallement
M. Marcel Lange
M. Jacques Latil
M. Serge Le Borgne et M. Patrick Binet
Mme Marie-Thérèse Le Liboux
Mme Janine Levy
M. et Mme Michel et Odile Longchampt
M. et Mme Hervé et Christine Machenaud
Mme Françoise Moeller
Mme Mariana Negri-Marchegay
M. et Mme Wilfrid Pailhes
M. Cyril Paris
Mme Chantal Peraudeau Mazin
M. Pierre Perroche*
M. et Mme Anupam et Rajika Puri
M. Olivier Renaud-Clement
M. et Mme Philippe et Marie-France Savinel
M. Christoph Schäublin
Mme Alice Schoenauer Sebag*
M. et Mme Jacques-Olivier Simonneau
M. Daniel Templon
M. Damien Thibault*
M. et Mme Jean-Renaud et Monique Vidal
M. Charles Virales Chevillon
M. et Mme Don et Diana Wagner
M. Alfred Wilms

IFILAF US - BOARD
Dr. Michael S. Siegal, Président
Ms. Marie Nugent-Head Marlas
Mr. Nabil Chartouni
Mr. Emmanuel Barbault, Trésorier
Ms. Olivia Bransbourg, Secrétaire

** Club des jeunes mécènes Young donors*

Plusieurs de nos mécènes souhaitent conserver l'anonymat.
Liste arrêtée au 18/10/2023
Many of our donors wish to remain anonymous.
List as of October 18th, 2023

CONTACT

Club des Mécènes
Patrons' Club
+33 6 12 62 87 74
clubdesmecenes@festival-aix.com

Photos © Vincent Beaume
Création graphique et logo : Irma Boom
Création et exécution de la maquette : Laurie Wagner

FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
Palais de l'Ancien Archevêché
13100 Aix-en-Provence
65, rue Montmartre - 75002 Paris

www.festival-aix.com
Newsletter du Festival